

## Studi e testi di letteratura e linguistica

Collana dell'Istituto italiano dell'Università di Berna  
Diretta da Bruno Moretti e Stefano Prandi



*Comitato scientifico:*

Andrea Battistini (Università di Bologna)

Gaetano Berruto (Università di Torino)

Maria Antonietta Grignani (Università di Pavia)

# L'AUTOCOMMENTO NELLA POESIA DEL NOVECENTO: ITALIA E SVIZZERA ITALIANA

a cura di  
**Massimo Gezzi e Thomas Stein**



1

STUDI E TESTI DI LETTERATURA E LINGUISTICA 1

Sebbene la pratica dell'autocommento sia già stata oggetto di indagini e ricerche, il convegno di Berna del novembre 2008, di cui questo libro presenta gli Atti, è stato il primo a tentare un esame dettagliato delle tipologie e dei problemi connessi alla sua presenza e al suo ruolo nella produzione dei poeti in lingua italiana (italiani e svizzeri) del Novecento.

Il libro, curato da Massimo Gezzi e Thomas Stein (assistenti alla cattedra di Letteratura Italiana dell'Univ. di Berna), è aperto da una Premessa di Stefano Prandi (Univ. di Berna) e comprende i contributi di Maria Antonietta Grignani (Univ. di Pavia) su Vittorio Sereni; Pietro De Marchi (Univ. di Zurigo) su Giorgio Orelli; Massimo Gezzi (Univ. di Berna) su Antonio Porta; Valter Puccetti (Univ. di Firenze) su Amelia Rosselli; Filippo Secchieri (Univ. di Ferrara) sulle tipologie dell'autocommento; Rodolfo Zucco (Univ. di Udine) su Giovanni Raboni e Giovanni Giudici. Chiude il volume un intervento del poeta italo-svizzero Fabio Pusterla sui "rischi del dire e quelli del tacere".



€ 14,00

L'AUTOCOMMENTO NELLA POESIA DEL NOVECENTO:  
ITALIA E SVIZZERA ITALIANA

